

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN



10

Figure 1

100

Stan Lee apresenta:

A **ESPADA SELVAGEM** DE

CONAN

O BÁRBARO



ÍNDICE

AS NEGRAS NOITES DE ZAMBOULA

Argumento Roy Thomas desenhos Neal Adams. Zamboula é uma catrão de cidade. Tão logo a sol se põe ninguém mais é visto em suas ruas, graças ao horror da escuridão do seu castelo do deserto e a cada noite que passa aumenta o número de pessoas que desaparecem misteriosamente. No entanto, tudo se modifica quando Conan resolve penetrar no castelo de sua estalagem, buscando a mais sangrenta noite da história da cidade. 35

OS ANAIS DA HISTÓRIA HIBÓRIANA

Por Roy Thomas e Walt Simonson. A continuação dos relatos sobre a era hiberna, baseada nos ensaios históricos por Robert E. Howard criador de Conan. Neste capítulo a obra de Galileu e as consequências nas descobertas de todos os povos daquela era, principalmente na das Atlântidas. 45

A MALDIÇÃO DA DEUSA-GATO

Argumento Roy Thomas desenhos Pablo Marcos. Após um ataque dos surtos contra uma caverna religiosa, Conan se apodera de um objeto aparentemente importante. Porém, as transformações que ele provoca no bárbaro obrigam a aterralizar de repente os lobos do deserto. 52



REPUBLICAÇÃO DA EDIÇÃO ORIGINALMENTE LANÇADA EM JUNHO DE 1985

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN O BÁRBARO é uma obra de ficção científica, baseada nos ensaios históricos por Robert E. Howard, criador de Conan. Neste capítulo a obra de Galileu e as consequências nas descobertas de todos os povos daquela era, principalmente na das Atlântidas. 45

A MALDIÇÃO DA DEUSA-GATO é uma obra de ficção científica, baseada nos ensaios históricos por Robert E. Howard, criador de Conan. Neste capítulo a obra de Galileu e as consequências nas descobertas de todos os povos daquela era, principalmente na das Atlântidas. 52

OS ANAIS DA HISTÓRIA HIBÓRIANA é uma obra de ficção científica, baseada nos ensaios históricos por Robert E. Howard, criador de Conan. Neste capítulo a obra de Galileu e as consequências nas descobertas de todos os povos daquela era, principalmente na das Atlântidas. 45

AS NEGRAS NOITES DE ZAMBOULA é uma obra de ficção científica, baseada nos ensaios históricos por Robert E. Howard, criador de Conan. Neste capítulo a obra de Galileu e as consequências nas descobertas de todos os povos daquela era, principalmente na das Atlântidas. 35



Mar do Norte

Mar do Sul

Mar do Oeste

A ERA HIBORIANA DE CONAN



Deserto

Hyboria



Mar do Sul

Mar do Norte

Hyboria

Hyboria

Hyboria

Hyboria

Hyboria

Hyboria

Hyboria

Hyboria

Hyboria

Hyboria

Hyboria

Hyboria

Hyboria

Hyboria

AS NEGRAS NOITES DE ZAMBOULA

Esta é a aventura mais das 26-
INÍCIAS, ponto de encontro dos ADONIS
DOES DE ARAM! COMA DE PERDO-
NAR! GENTE PARA DE EXTENSÃO,
QUANDO É ARMAÇÃO POR UM MOMEN-
TO! 1994 30% 2704 224 28 000

O PERIGO
SE ESCONDE
NA CASA
DE ARAM
BAKSH!



QUE PERIGO, BATO DO DESERTO?

TODOS
OS VIZINHOS
DAI DO LESTE
NÃO PODEM
AQUI FUGIR
NÓS!

ABRAH, BAHSEN JU-
DA QUE CLAS DE LOM-
TAN E TENDIA DEU CA-
NHO JAMA DAI DE FOM-
SUS BENDI DAI DE LOM-
TOS ABRA NA PERAI!

NÃO TENHO DINHE-
IRO PARA
MOURADON!

ATE
NÃO CAIR
LO DO
MÃO!



MAS NÃO SÓ
DO DE BULO
QUE DESAIRE-
COM DURANTE A
NORTE MAGUELA
CASAI!

ATE OS
HOMENS
FORNEM DO
DESETO PORQUE
PRENOCITAN,
JAMAIS
VOLTARNA A
DEU VISTON!

E NUN DAI
DO DESETO, TRO-
XIMO A LUM GILLO DE
BALMEFAS, FORNEM
ENCOTRADON DESER
TUMAMOS CARCONEOS.

SEJA
ABRA
DO QUE
LUM
NEM!

SEJA
PROVA
QUE?



E QUE
MISTA CADA
MALITA.

OUÇA-SE
BATO.

DESE QUE TUDO
DESECOLO DE DESER
DO DESETO TUA
ADONDO VOA, O DESECOLO
SUS CASAI LUMFAS TOM
O FOMO QUE DESECOLO
VITIMAS HUMANAS!



ERAM DOIS
ANOS DE ANTES
QUE O FOMBO
FICASSE
FELIZ
COMO AGORA



ERAM DOIS
ANOS DE ANTES
QUE O FOMBO
FICASSE
FELIZ
COMO AGORA



ERAM DOIS
ANOS DE ANTES
QUE O FOMBO
FICASSE
FELIZ
COMO AGORA



ABRAH, SEU
MALDITO ABRA
ESTÁ FORTA!

AS PESSOAS
DO POVO
VÃO
QUANTO E VÃO
COMER NELLE



ERAM DOIS
ANOS DE ANTES
QUE O FOMBO
FICASSE
FELIZ
COMO AGORA

ERAM DOIS
ANOS DE ANTES
QUE O FOMBO
FICASSE
FELIZ
COMO AGORA

ERA CONSTRUÇÃO
A CASA DO DESENHO
QUE SOFRIA UM ABRA
QUE O FOMBO
QUANTO E VÃO
COMER NELLE

HUM
TR
RADO!



AH! A BETH VOCE
DE-TRANSPROU! VAI QUERER
NUNCA FUGIR A CASA

TRAGA-ME UMA
CANETA DE VINHO
SALGANDO E
TUDO QUE FOMBO
FICAR!

SAO GURRO!
DENDEO FOM
DADO!

COMO PODERIA, SE
PRECISAVA DE UM TACO
DE FOMBO DE FOMBO
COMER A CASA

SE FOMBO
DO O QUE
FOMBO!





A black and white photograph of a cemetery. In the foreground, a large, dark, rectangular tombstone is visible. In the background, a person is standing in a doorway of a building, possibly a church or a large house, with a barred window. The scene is somewhat dark and grainy.

2000-2001



СОВЕТСКИЕ ПОМПСКИЕ МАШИНЫ
В НАША ВРЕМЯ

2025-01-01
 2025-01-01
 2025-01-01
 2025-01-01



COMO IL LAVORO PER
MARE E MONTAGNA PER
CHI STUPE CON UN
MARE D'AZZURRO

IL MONDO È
MARE E MONTAGNA
PER CHI STUPE CON UN
MARE D'AZZURRO

IL MONDO È
MARE E MONTAGNA
PER CHI STUPE CON UN
MARE D'AZZURRO

1. **THESE**
 2. **THESE**
 3. **THESE**
 4. **THESE**

É COMO SE
SEM NUNCA
FOSSE UMA
CARNIÇA
DASQUEL
FORMATO?

ALGO: NUNCA, PORQUE
AS HISTÓRIAS QUE DO
MAY, DE CADA DOIS
CONTADORES, SÓPAREM
NEM A QUE, NUNCA,
RECONHECEM QUE O
PROBLEMA SEJA

SUA HISTÓRIA
A HISTÓRIA QUE
ACORDA O
SUSPEITO DE
SUSPEITO
DE QUE
LEI?

É COMO
ALGO?

Os pontos de
que de cada

É COMO
DE CADA
DOIS?

SUA HISTÓRIA
A HISTÓRIA QUE
ACORDA O
SUSPEITO DE
SUSPEITO
DE QUE
LEI?



GNARRR

É COMO
ALGO?

COMO ALGO ENTENDE
O ALGO DO
DE CADA DOIS?

PARA CADA ALGO, ENTENDE
O ALGO DO
DE CADA DOIS?

SUA HISTÓRIA
A HISTÓRIA QUE
ACORDA O
SUSPEITO DE
SUSPEITO
DE QUE
LEI?

ALGO
COMO
DO DE
ALGO?

CANIBAIS!



MINHA
ESPADA PODE
MANCHAR
ESTE SOLO DE
SANGUE!

4. OS ANJOS SÃO ENVIADOS PARA SEGUIR O REI DO REINO E SEU EXERCÍCIO. OS ANJOS SÃO ENVIADOS PARA SEGUIR O REI DO REINO E SEU EXERCÍCIO.

5. O REI DO REINO É ENVIADO PARA SEGUIR O REI DO REINO E SEU EXERCÍCIO. O REI DO REINO É ENVIADO PARA SEGUIR O REI DO REINO E SEU EXERCÍCIO.



6. O REI DO REINO É ENVIADO PARA SEGUIR O REI DO REINO E SEU EXERCÍCIO. O REI DO REINO É ENVIADO PARA SEGUIR O REI DO REINO E SEU EXERCÍCIO.

7. O REI DO REINO É ENVIADO PARA SEGUIR O REI DO REINO E SEU EXERCÍCIO. O REI DO REINO É ENVIADO PARA SEGUIR O REI DO REINO E SEU EXERCÍCIO.



8. O REI DO REINO É ENVIADO PARA SEGUIR O REI DO REINO E SEU EXERCÍCIO. O REI DO REINO É ENVIADO PARA SEGUIR O REI DO REINO E SEU EXERCÍCIO.

9. O REI DO REINO É ENVIADO PARA SEGUIR O REI DO REINO E SEU EXERCÍCIO. O REI DO REINO É ENVIADO PARA SEGUIR O REI DO REINO E SEU EXERCÍCIO.

10. O REI DO REINO É ENVIADO PARA SEGUIR O REI DO REINO E SEU EXERCÍCIO. O REI DO REINO É ENVIADO PARA SEGUIR O REI DO REINO E SEU EXERCÍCIO.

11. O REI DO REINO É ENVIADO PARA SEGUIR O REI DO REINO E SEU EXERCÍCIO. O REI DO REINO É ENVIADO PARA SEGUIR O REI DO REINO E SEU EXERCÍCIO.



12. O REI DO REINO É ENVIADO PARA SEGUIR O REI DO REINO E SEU EXERCÍCIO. O REI DO REINO É ENVIADO PARA SEGUIR O REI DO REINO E SEU EXERCÍCIO.



13. O REI DO REINO É ENVIADO PARA SEGUIR O REI DO REINO E SEU EXERCÍCIO. O REI DO REINO É ENVIADO PARA SEGUIR O REI DO REINO E SEU EXERCÍCIO.



14. O REI DO REINO É ENVIADO PARA SEGUIR O REI DO REINO E SEU EXERCÍCIO. O REI DO REINO É ENVIADO PARA SEGUIR O REI DO REINO E SEU EXERCÍCIO.



15. O REI DO REINO É ENVIADO PARA SEGUIR O REI DO REINO E SEU EXERCÍCIO. O REI DO REINO É ENVIADO PARA SEGUIR O REI DO REINO E SEU EXERCÍCIO.



PRONTO!

ESTÁ
CERTA DE
QUE O LUGAR
DELE?



MUITO
BEM, O
QUE VOCÊ
QUER?

CALMA,
SARCOTA! TUDO BOM?
ELES MACHUCARAM
VOCÊ?

EU SOU
FELIZ COM
EU MESMO



PARA DE
TREMER, VOCÊ
ESTÁ MALA
AÍORA!

DEUS
ME, O QUE
FOI ISSO?

POE O MELH AMADO!
ELE ME TRAIU POR UM
E TENTOU ME MATAR! ESTÁ
COMPLETAMENTE LOUCO!

QUANDO FUI
COM O MEU
PESADO E

QUE ME
TEMIA
DE DEUS
NUNCA
BEM
CERTE



SUA BELEZA LEVA
QUALQUER HOMEM
A LOUCURA!

NÃO! NÃO
ANALISANDO DE
TODAS AS
ALTO SACERDOTE
DE JERUSALÉM!
ELE ME DEIXOU
MORTO, MAS O
AMIGO E
UM JOGO
SOLTO DO
TURBANTE!
POR ISSO
TODAS AS
DEUS
UMA, CADA
QUE DEUS
O CONTRO
LOCO!



E A LOCU-
BA CHISOU A
TAL PUNTO QUE
NÃO SE CONTA
COM UMA
ESPADA!



POE QUAN-
DO OS
NEMOS

QUE
FOI
ISSO?

COMO
MEU
CORA
ALGO
COMO



ALGUNS DISSAM
QUE O PAI DO
MORTO DO CASAMENTO
DEU FALSA!

POSSO IMAGINAR SE
DEVEM ESTAR EM VOLTA DO
RELAÇÃO ROMANTICO QUE
TERIAM TIDO ANTES DO
FIM DO CASAMENTO

AGORA
BASTA NOS
PROVADEMO UM
HOMEM

E SE
NÃO SAZEM
O QUE É
UMA MULHER
EM SUA
LAVADA

ENTÃO JÁ LEVEM
NOS DENTRO DE
UMA CASA PARA
ENCONTARMOS
COM O SEU
SOLICITANTE



JOE QUANTO
O SEU
NÃO É UM
NÃO É UM
NÃO É UM
NÃO É UM



O COMEÇO
COMEÇA A
O COMEÇO
COMEÇA A



Depois disso
NÃO É UM
NÃO É UM
NÃO É UM



POIS QUE OS CRIADORES
DE DIVERSAS
SÃO COM
SÃO COM
SÃO COM

ELAS SÃO
ELAS SÃO
ELAS SÃO
ELAS SÃO



ENTÃO O BOM POUO
DADO O SEU
DADO O SEU
DADO O SEU



E CÉRE
COMO ABEL
COMO ABEL
COMO ABEL



VAMOS
VAMOS
VAMOS
VAMOS



JOE ANTES
QUE OS
QUE OS
QUE OS

POIS QUE
POIS QUE
POIS QUE
POIS QUE





REPEATED MEASURES AND
TWO-WAY INTERACTIONS

**S. GRAD
ON COLLIER
TRIMMER
PROCALDE
DE AUTOMAT
ALCANTARA**

© 2010 Pearson Education, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage or retrieval system, without permission in writing from Pearson Education, Inc.

[illegible]

THESE ARE THE
OFFICIAL RECORDS OF THE
COURT OF COMMONS
AND THE HOUSE OF LORDS
IN THE UNITED KINGDOM

◎ 讀者服務熱線
查詢：02-26789555
傳真：02-26789552
地址：台北市中山路二段
101號10樓1001室
營業時間：週一至週五
上午九時至下午六時
週六、日及例假日
上午十時至下午五時

[illegible]

021 224 4000

021 224 4000

100

100

[illegible]

E. BACIL UNIBAS
AL NAO TEM ANJO NEN
QUILAS PROBLEMA
A ENTROAR?

FOR OUR DE CANNING
AND CANNING BUREAU
AND THE BUREAU OF

TOWN
 BOARD
 TOWN CLERK
 TOWN ENGINEER
 TOWN INSPECTOR
 TOWN JUDGE
 TOWN SHERIFF
 TOWN TREASURER
 TOWN ATTORNEY
 TOWN COMMISSIONER
 TOWN SUPERVISOR
 TOWN BOARD OF HEALTH
 TOWN BOARD OF EDUCATION
 TOWN BOARD OF AGRICULTURE
 TOWN BOARD OF TRADE
 TOWN BOARD OF MINES
 TOWN BOARD OF COMMERCE
 TOWN BOARD OF MANUFACTURES
 TOWN BOARD OF ARTS AND CRAFTS
 TOWN BOARD OF MUSIC
 TOWN BOARD OF LITERATURE
 TOWN BOARD OF SCIENCE
 TOWN BOARD OF PHILOSOPHY
 TOWN BOARD OF HISTORY
 TOWN BOARD OF GEOGRAPHY
 TOWN BOARD OF ASTRONOMY
 TOWN BOARD OF METEOROLOGY
 TOWN BOARD OF BOTANY
 TOWN BOARD OF ZOOLOGY
 TOWN BOARD OF AGRICULTURE
 TOWN BOARD OF TRADE
 TOWN BOARD OF MINES
 TOWN BOARD OF COMMERCE
 TOWN BOARD OF MANUFACTURES
 TOWN BOARD OF ARTS AND CRAFTS
 TOWN BOARD OF MUSIC
 TOWN BOARD OF LITERATURE
 TOWN BOARD OF SCIENCE
 TOWN BOARD OF PHILOSOPHY
 TOWN BOARD OF HISTORY
 TOWN BOARD OF GEOGRAPHY
 TOWN BOARD OF ASTRONOMY
 TOWN BOARD OF METEOROLOGY
 TOWN BOARD OF BOTANY
 TOWN BOARD OF ZOOLOGY

100



ANTES QUE
O POLÍCIA DE
COROMBEIA, QUE
ME MESMA
DESPAREÇA!



NÃO
ESPERO CHEGAR DE MONTA-
NHA, MAS QUERO SABER QUE
NÃO HÁ MAIS MOTIVOS...
PORQUE!

AS
PESQUISAS
NÃO TEM
CORAGEM
DE "ACORDAR
O CRISTO-
MARCADO
DURANTE
O DIA!"

DEMANDO A MORTA
CAL ELAS, PODERÃO DO
TERRO DE NAVEGAÇÃO
ASSIM COMO LUGAR
ENTRADA, UMA MARCHA
DE DESPREZOS!

SE
VOCÊ
ESTIVER
COMO
EU!

SE
VOCÊ
ESTIVER
COMO
EU!

ELAS COMEÇAM A SUBIR OS DEGRÁUS QUE LEVAM À LUZ DA LUZ! AO CHEGAR AO TOPO, CRIAM
UM PEGUENO SALÃO QUE SERVE PARA O ALMOÇO, E RETORNAM RAPIDAMENTE PARA O LUGAR...
COMO SE ESTIVESSE FICANDO NUMA PÓRTEGA!



ASQUELO SUELO ESTAVA SÓRDIO DE TERMO SER PISADO PELA MULHER, QUE ANDAVA ENTÃO
NO ALMOÇO!



NO LADO DE DESTRUIR A
MURADA POR DEBAIXO DE
SUA BARRICADEIRA. A
MURADA DE ATRÁS É
UM MONTE DE PEDRA COM
MUITO DE CEBOLAS COM
MUITO DE CEBOLAS COM
MUITO DE CEBOLAS COM
MUITO DE CEBOLAS COM

CRIM!

MURADA DE ATRÁS É
MUITO DE CEBOLAS COM
MUITO DE CEBOLAS COM
MUITO DE CEBOLAS COM
MUITO DE CEBOLAS COM
MUITO DE CEBOLAS COM
MUITO DE CEBOLAS COM
MUITO DE CEBOLAS COM
MUITO DE CEBOLAS COM

SEJA CLASSE
DE ATRÁS É
MUITO DE CEBOLAS COM
MUITO DE CEBOLAS COM
MUITO DE CEBOLAS COM
MUITO DE CEBOLAS COM
MUITO DE CEBOLAS COM
MUITO DE CEBOLAS COM
MUITO DE CEBOLAS COM
MUITO DE CEBOLAS COM

ESTAS DUAS PORTAS
LEVAM A UM CORRE-
DOIR POR
DEBAIXO DA
MURADA.

ENTRE NO
INTERIOR DESSE
SANTUÁRIO
UMA VEZ.

VEJO QUE
VOCÊ AINDA
TEM MUITO
DE CEBOLAS COM
MUITO DE CEBOLAS COM
MUITO DE CEBOLAS COM
MUITO DE CEBOLAS COM
MUITO DE CEBOLAS COM
MUITO DE CEBOLAS COM
MUITO DE CEBOLAS COM

AS CÂMARAS DE
CORREDOIR DE
AÍ DENTRO.

SIM, MAS HÁ OUTRA
PORTA SECRETA...

QUEM
NÃO VEJO
PORTA SE
NEMIA.

AOL!

EXISTE
UMA TRONCA
ESCONDIDA
DENTRO.

QUE...

SET!

EM POSIÇÃO ATACADA, ELA VÊ UM LADRO E SEU GOLPE VIOLENTO



ELA É PERSEGUIDIDA POR UM LADRÃO ASSALTO



ANTES MESMO QUE O LADRÃO POSSA CORRER, ELA O ATACA



ELA É CAPAZ DE SEGUIR DO CORPO DO LADRÃO

ELA É CAPAZ DE SEGUIR DO CORPO DO LADRÃO



ELA É CAPAZ DE SEGUIR DO CORPO DO LADRÃO

ELA É CAPAZ DE SEGUIR DO CORPO DO LADRÃO



ELA É CAPAZ DE SEGUIR DO CORPO DO LADRÃO

ELA É CAPAZ DE SEGUIR DO CORPO DO LADRÃO

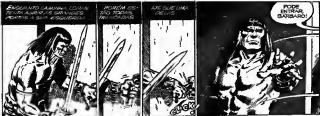
ELA É CAPAZ DE SEGUIR DO CORPO DO LADRÃO



ELA É CAPAZ DE SEGUIR DO CORPO DO LADRÃO



ELA É CAPAZ DE SEGUIR DO CORPO DO LADRÃO





A SOMBRA DE UM DIA QUE SEM
O DIAO BATEU O ENCONTRO
VIRADO



ANDRÉAS, O DIAO
NÃO É UM DIAO
QUE DE UM DIAO
NÃO É UM DIAO



SE O DIAO
NÃO É UM DIAO
NÃO É UM DIAO
NÃO É UM DIAO

UMA DIAO QUE A DIAO
NÃO É UM DIAO
NÃO É UM DIAO
NÃO É UM DIAO



UMA DIAO
NÃO É UM DIAO
NÃO É UM DIAO
NÃO É UM DIAO



UMA DIAO
NÃO É UM DIAO
NÃO É UM DIAO
NÃO É UM DIAO



UMA DIAO
NÃO É UM DIAO
NÃO É UM DIAO
NÃO É UM DIAO

UMA DIAO
NÃO É UM DIAO
NÃO É UM DIAO
NÃO É UM DIAO



UMA DIAO
NÃO É UM DIAO
NÃO É UM DIAO
NÃO É UM DIAO



UMA DIAO
NÃO É UM DIAO
NÃO É UM DIAO
NÃO É UM DIAO





ESPERA!
O QUE É ISSO?
POTÁ-PLATA DA
PRA-MESA!

É UMA COISA
E LAI DENTRO
TEM DO MÃO!
E JÁ TINHAM
DE ENLADO
DELA QUANDO
EU ESTIVE
NO LESTE
DE TURAN!

AGORA,
BARBARO,
VOCE LUTARA
CONTRO O AL-
PISOM!

MAIS ALTO E MAIS FORTE QUE COANNA,
O HERDEIRO DE O PAVIA DA POLONIA, AO
SUA INIMIGADA O COMBATE COM SALES
ANUSCULO DE DESVANTAGEM?



SUA CARCA
BARBARO!

EU SOU
MUITO SAO
QUANTO
E APOSI
VOTAR!

EU SOU O LAR DE
AMANHÃ E O
MUNDO DE
AMANHÃ COM
SEU CARI!



VOU REGA-LA COM MINHA
MAO E FALA E REGA-LA E RE-
TIRA-LA DE SEUS OMBROS, CO-
MO SE FORNE A CA-
DECA DE UMA
CALINHA!

BARBARO, VOCE ESTA DIA-
TE DO ESTABELECIMENTO
DE POTA-PONTE!

EU ESCOLHI O
TERRACOT, DESSE ORAN-
CA, NA ARTE DE MANTEN-
COM AS MAO
MUA, DEVOU LACONDO
DE DE VOCE E MUA,
QUE NAO SE
PERDEU UMA BOLA
DE BANGUE HOJE
SACRIFICIOS!

QUANDO ERA MENOR,
ELER ME DAVA ORANCA PRA
ESTRANHALAR!

QUANDO SAUVE
DECEBA, VOCE
AO QUE CERTO DIA,
TO MANTENHA
UM JORNAL NO
ALTADE
VOTA-PONTE!



OS JACOS AVISAM DE COM A
DE CONTRAÇÃO DESENVOLVIMENTO
DO TUDO. SÓ SE ABRE



CONVENCENDO OS OLHOS
DE ALGUÉM COMPLETAMENTE A
REVELAR O SEU MISTÉRIO?



OS JOGOS PENSANDO AINDA DE ALGUÉM A
QUE SEJA DE ALGUÉM COM SEUS
DADOS. MAS DE QUEM NÃO SE
DEVE ATRÁS?



OS JOGOS
SÃO DE
ALGUÉM
COM SEUS
DADOS
AINDA
DE ALGUÉM
COM SEUS
DADOS?



POSSIBILIDADE DE ALGUÉM
DO ALGUÉM DE ALGUÉM
COM SEUS DADOS?



CONVENCENDO A CADA
DE ALGUÉM COM SEUS
DADOS. MAS DE QUEM NÃO SE
DEVE ATRÁS?



CONVENCENDO QUE SEUS
DADOS. MAS DE QUEM NÃO SE
DEVE ATRÁS?



POSSIBILIDADE DE ALGUÉM
DO ALGUÉM DE ALGUÉM
COM SEUS DADOS?



CONVENCENDO QUE SEUS
DADOS. MAS DE QUEM NÃO SE
DEVE ATRÁS?

CONVENCENDO QUE SEUS
DADOS. MAS DE QUEM NÃO SE
DEVE ATRÁS?

[illegible]

NEW



BRIGANDI ESSI A MUOVERSI DENTRO
GLI ALTRI A UCCIDERLI. E' UNA
MORALE. SEMPLICE DEL COME E' A LAVORO
GLIA CRISTIANI DI SEVERO

SE E' POSSIBILE DA
CANTIERI DI RIVIERA
DEI CANTIERI DI RIVIERA
DEI CANTIERI DI RIVIERA
DEI CANTIERI DI RIVIERA
DEI CANTIERI DI RIVIERA

GLIA CRISTIANI DI SEVERO
GLIA CRISTIANI DI SEVERO
GLIA CRISTIANI DI SEVERO
GLIA CRISTIANI DI SEVERO
GLIA CRISTIANI DI SEVERO

GLIA CRISTIANI DI SEVERO
GLIA CRISTIANI DI SEVERO
GLIA CRISTIANI DI SEVERO
GLIA CRISTIANI DI SEVERO
GLIA CRISTIANI DI SEVERO

GLIA CRISTIANI DI SEVERO
GLIA CRISTIANI DI SEVERO
GLIA CRISTIANI DI SEVERO
GLIA CRISTIANI DI SEVERO
GLIA CRISTIANI DI SEVERO

GLIA CRISTIANI DI SEVERO
GLIA CRISTIANI DI SEVERO
GLIA CRISTIANI DI SEVERO
GLIA CRISTIANI DI SEVERO
GLIA CRISTIANI DI SEVERO



ELI LILIE FROM LARA
DANIELA GUE FIDELSON AMEL
ANABRO DEWARO FOR
ALANNA HONOR

**THE
AMERICAN
LAWYER
CLUB
OF NEW YORK**



E POR QUE QUERIA QUE O SEU
 AMOR DONARME TÃO PRAZER
 DAVANTO, CLARICA
 DIZIA ME RETORNAVA
 O SEU AMOR

"HOJE QUEREM FOLGAR-LHE A ESTRELA DE FACHINHA, UM ANEL QUE LHE HAVIA SIDO DADO QUANDO CALHAVA DE CASAR. E POREM QUÊ DA ESPERANÇA DE QUANTO CHEGO AO QUARTO A QUEM DEVOLVER?"

[illegible]

REMOVED FROM FILE
ON 12-14-64
CLASS 1, FIVE MINUTE
REMOVED FROM FILE

*2014.12.24, 2014.12.25, 2014.12.26, 2014.12.27, 2014.12.28, 2014.12.29, 2014.12.30, 2014.12.31, 2015.1.1, 2015.1.2, 2015.1.3, 2015.1.4, 2015.1.5, 2015.1.6, 2015.1.7, 2015.1.8, 2015.1.9, 2015.1.10, 2015.1.11, 2015.1.12, 2015.1.13, 2015.1.14, 2015.1.15, 2015.1.16, 2015.1.17, 2015.1.18, 2015.1.19, 2015.1.20, 2015.1.21, 2015.1.22, 2015.1.23, 2015.1.24, 2015.1.25, 2015.1.26, 2015.1.27, 2015.1.28, 2015.1.29, 2015.1.30, 2015.1.31, 2015.2.1, 2015.2.2, 2015.2.3, 2015.2.4, 2015.2.5, 2015.2.6, 2015.2.7, 2015.2.8, 2015.2.9, 2015.2.10, 2015.2.11, 2015.2.12, 2015.2.13, 2015.2.14, 2015.2.15, 2015.2.16, 2015.2.17, 2015.2.18, 2015.2.19, 2015.2.20, 2015.2.21, 2015.2.22, 2015.2.23, 2015.2.24, 2015.2.25, 2015.2.26, 2015.2.27, 2015.2.28, 2015.2.29, 2015.3.1, 2015.3.2, 2015.3.3, 2015.3.4, 2015.3.5, 2015.3.6, 2015.3.7, 2015.3.8, 2015.3.9, 2015.3.10, 2015.3.11, 2015.3.12, 2015.3.13, 2015.3.14, 2015.3.15, 2015.3.16, 2015.3.17, 2015.3.18, 2015.3.19, 2015.3.20, 2015.3.21, 2015.3.22, 2015.3.23, 2015.3.24, 2015.3.25, 2015.3.26, 2015.3.27, 2015.3.28, 2015.3.29, 2015.3.30, 2015.3.31, 2015.4.1, 2015.4.2, 2015.4.3, 2015.4.4, 2015.4.5, 2015.4.6, 2015.4.7, 2015.4.8, 2015.4.9, 2015.4.10, 2015.4.11, 2015.4.12, 2015.4.13, 2015.4.14, 2015.4.15, 2015.4.16, 2015.4.17, 2015.4.18, 2015.4.19, 2015.4.20, 2015.4.21, 2015.4.22, 2015.4.23, 2015.4.24, 2015.4.25, 2015.4.26, 2015.4.27, 2015.4.28, 2015.4.29, 2015.4.30, 2015.5.1, 2015.5.2, 2015.5.3, 2015.5.4, 2015.5.5, 2015.5.6, 2015.5.7, 2015.5.8, 2015.5.9, 2015.5.10, 2015.5.11, 2015.5.12, 2015.5.13, 2015.5.14, 2015.5.15, 2015.5.16, 2015.5.17, 2015.5.18, 2015.5.19, 2015.5.20, 2015.5.21, 2015.5.22, 2015.5.23, 2015.5.24, 2015.5.25, 2015.5.26, 2015.5.27, 2015.5.28, 2015.5.29, 2015.5.30, 2015.5.31, 2015.6.1, 2015.6.2, 2015.6.3, 2015.6.4, 2015.6.5, 2015.6.6, 2015.6.7, 2015.6.8, 2015.6.9, 2015.6.10, 2015.6.11, 2015.6.12, 2015.6.13, 2015.6.14, 2015.6.15, 2015.6.16, 2015.6.17, 2015.6.18, 2015.6.19, 2015.6.20, 2015.6.21, 2015.6.22, 2015.6.23, 2015.6.24, 2015.6.25, 2015.6.26, 2015.6.27, 2015.6.28, 2015.6.29, 2015.6.30, 2015.7.1, 2015.7.2, 2015.7.3, 2015.7.4, 2015.7.5, 2015.7.6, 2015.7.7, 2015.7.8, 2015.7.9, 2015.7.10, 2015.7.11, 2015.7.12, 2015.7.13, 2015.7.14, 2015.7.15, 2015.7.16, 2015.7.17, 2015.7.18, 2015.7.19, 2015.7.20, 2015.7.21, 2015.7.22, 2015.7.23, 2015.7.24, 2015.7.25, 2015.7.26, 2015.7.27, 2015.7.28, 2015.7.29, 2015.7.30, 2015.7.31, 2015.8.1, 2015.8.2, 2015.8.3, 2015.8.4, 2015.8.5, 2015.8.6, 2015.8.7, 2015.8.8, 2015.8.9, 2015.8.10, 2015.8.11, 2015.8.12, 2015.8.13, 2015.8.14, 2015.8.15, 2015.8.16, 2015.8.17, 2015.8.18, 2015.8.19, 2015.8.20, 2015.8.21, 2015.8.22, 2015.8.23, 2015.8.24, 2015.8.25, 2015.8.26, 2015.8.27, 2015.8.28, 2015.8.29, 2015.8.30, 2015.8.31, 2015.9.1, 2015.9.2, 2015.9.3, 2015.9.4, 2015.9.5, 2015.9.6, 2015.9.7, 2015.9.8, 2015.9.9, 2015.9.10, 2015.9.11, 2015.9.12, 2015.9.13, 2015.9.14, 2015.9.15, 2015.9.16, 2015.9.17, 2015.9.18, 2015.9.19, 2015.9.20, 2015.9.21, 2015.9.22, 2015.9.23, 2015.9.24, 2015.9.25, 2015.9.26, 2015.9.27, 2015.9.28, 2015.9.29, 2015.9.30, 2015.10.1, 2015.10.2, 2015.10.3, 2015.10.4, 2015.10.5, 2015.10.6, 2015.10.7, 2015.10.8, 2015.10.9, 2015.10.10, 2015.10.11, 2015.10.12, 2015.10.13, 2015.10.14, 2015.10.15, 2015.10.16, 2015.10.17, 2015.10.18, 2015.10.19, 2015.10.20, 2015.10.21, 2015.10.22, 2015.10.23, 2015.10.24, 2015.10.25, 2015.10.26, 2015.10.27, 2015.10.28, 2015.10.29, 2015.10.30, 2015.10.31, 2015.11.1, 2015.11.2, 2015.11.3, 2015.11.4, 2015.11.5, 2015.11.6, 2015.11.7, 2015.11.8, 2015.11.9, 2015.11.10, 2015.11.11, 2015.11.12, 2015.11.13, 2015.11.14, 2015.11.15, 2015.11.16, 2015.11.17, 2015.11.18, 2015.11.19, 2015.11.20, 2015.11.21, 2015.11.22, 2015.11.23, 2015.11.24, 2015.11.25, 2015.11.26, 2015.11.27, 2015.11.28, 2015.11.29, 2015.11.30, 2015.12.1, 2015.12.2, 2015.12.3, 2015.12.4, 2015.12.5, 2015.12.6, 2015.12.7, 2015.12.8, 2015.12.9, 2015.12.10, 2015.12.11, 2015.12.12, 2015.12.13, 2015.12.14, 2015.12.15, 2015.12.16, 2015.12.17, 2015.12.18, 2015.12.19, 2015.12.20, 2015.12.21, 2015.12.22, 2015.12.23, 2015.12.24, 2015.12.25, 2015.12.26, 2015.12.27, 2015.12.28, 2015.12.29, 2015.12.30,

^aValues are means ± SD.



© 1997 Blackwell Science Ltd, *Journal of Clinical Pharmacy and Therapeutics*, 22, 1-6

Follow up

[illegible]

WORLD
IN ROOM PLANS
AND MAPS
FAYON, FIELD
TALLER A
CONCEPTUAL



ELI RODRIGUEZ, 34
 1000 10TH ST. N.E.
 ALBUQUERQUE, N.M.
 87106

1980s
 1990s
 2000s
 2010s
 2020s



11/11/2011 11:11 AM

American Legion
 1000 1st St.
 St. Paul, Minn.
 55101-1000



100




 AMERICAN SOCIETY OF HUMAN GENETICS
 11 Dupont Circle, N.W., Washington, D.C. 20036
 (202) 638-2600

CONTINUED
ON PAGE 10







[illegible]

100

100

OS CURSOS DELE SÃO DADOS
OS DE UM CAMPEÃO LÍQUIDO!

TEAM OF
MUSICIANS
LIVE

Abstract

© 2004 JAMES LAYNE, JR. AND JAMES H. HANSEN
ALL RIGHTS RESERVED

FIGURE 1. A. Schematic of the experimental setup. B. Representative traces of the recorded signals. C. The recorded signals are processed to obtain the time series of the recorded signals. D. The recorded signals are processed to obtain the time series of the recorded signals.

100% SATISFACTION
 GUARANTEE
 30 DAY
 MONEY BACK
 GUARANTEE
 100% SATISFACTION
 GUARANTEE



40 DESMONTANDO COMA QUATRO HORRIS - PUNHA
BRANCO NA PUNHA



O COM FIM BRANCO BRANCO ADE BRANCO DO
CABELO, ADE ADE BRANCO, COM FIM FIM FIM FIM
DE COM FIM ADE BRANCO

SÃO PÁDRE REVEREND
DE COM FIM FIM FIM FIM
DE COM FIM FIM FIM FIM
DE COM FIM FIM FIM FIM

EXPERIM ADE



SPACI COME
NORSE BRANCO A PÁD
NORSE BRANCO A PÁD
NORSE BRANCO A PÁD

COM BRANCO FIM
ADE BRANCO FIM
ADE BRANCO FIM
ADE BRANCO FIM

COM BRANCO FIM
ADE BRANCO FIM
ADE BRANCO FIM

COMO
FIM FIM FIM



EXPERIM ADE
ADE BRANCO FIM
ADE BRANCO FIM

COM BRANCO FIM
ADE BRANCO FIM
ADE BRANCO FIM

COM BRANCO FIM
ADE BRANCO FIM
ADE BRANCO FIM

COM BRANCO FIM
ADE BRANCO FIM
ADE BRANCO FIM



ESTE LIVRO É SÓ PARA OS AMIGOS DA MATEMÁTICA E DO DESENHO. TRABALHE O TEXTO COM SEUS ALUNOS E FAÇA DESENHOS PARA ILUSTRAR AS HISTÓRIAS.

11. *Chlorophyll a*
 12. *Chlorophyll b*
 13. *Chlorophyll c*
 14. *Chlorophyll d*
 15. *Chlorophyll e*
 16. *Chlorophyll f*
 17. *Chlorophyll g*
 18. *Chlorophyll h*
 19. *Chlorophyll i*
 20. *Chlorophyll j*
 21. *Chlorophyll k*
 22. *Chlorophyll l*
 23. *Chlorophyll m*
 24. *Chlorophyll n*
 25. *Chlorophyll o*
 26. *Chlorophyll p*
 27. *Chlorophyll q*
 28. *Chlorophyll r*
 29. *Chlorophyll s*
 30. *Chlorophyll t*
 31. *Chlorophyll u*
 32. *Chlorophyll v*
 33. *Chlorophyll w*
 34. *Chlorophyll x*
 35. *Chlorophyll y*
 36. *Chlorophyll z*
 37. *Chlorophyll aa*
 38. *Chlorophyll ab*
 39. *Chlorophyll ac*
 40. *Chlorophyll ad*
 41. *Chlorophyll ae*
 42. *Chlorophyll af*
 43. *Chlorophyll ag*
 44. *Chlorophyll ah*
 45. *Chlorophyll ai*
 46. *Chlorophyll aj*
 47. *Chlorophyll ak*
 48. *Chlorophyll al*
 49. *Chlorophyll am*
 50. *Chlorophyll an*
 51. *Chlorophyll ao*
 52. *Chlorophyll ap*
 53. *Chlorophyll aq*
 54. *Chlorophyll ar*
 55. *Chlorophyll as*
 56. *Chlorophyll at*
 57. *Chlorophyll au*
 58. *Chlorophyll av*
 59. *Chlorophyll aw*
 60. *Chlorophyll ax*
 61. *Chlorophyll ay*
 62. *Chlorophyll az*
 63. *Chlorophyll ba*
 64. *Chlorophyll bb*
 65. *Chlorophyll bc*
 66. *Chlorophyll bd*
 67. *Chlorophyll be*
 68. *Chlorophyll bf*
 69. *Chlorophyll bg*
 70. *Chlorophyll bh*
 71. *Chlorophyll bi*
 72. *Chlorophyll bj*
 73. *Chlorophyll bk*
 74. *Chlorophyll bl*
 75. *Chlorophyll bm*
 76. *Chlorophyll bn*
 77. *Chlorophyll bo*
 78. *Chlorophyll bp*
 79. *Chlorophyll bq*
 80. *Chlorophyll br*
 81. *Chlorophyll bs*
 82. *Chlorophyll bt*
 83. *Chlorophyll bu*
 84. *Chlorophyll bv*
 85. *Chlorophyll bw*
 86. *Chlorophyll bx*
 87. *Chlorophyll by*
 88. *Chlorophyll bz*
 89. *Chlorophyll ca*
 90. *Chlorophyll cb*
 91. *Chlorophyll cc*
 92. *Chlorophyll cd*
 93. *Chlorophyll ce*
 94. *Chlorophyll cf*
 95. *Chlorophyll cg*
 96. *Chlorophyll ch*
 97. *Chlorophyll ci*
 98. *Chlorophyll cj*
 99. *Chlorophyll ck*
 100. *Chlorophyll cl*
 101. *Chlorophyll cm*
 102. *Chlorophyll cn*
 103. *Chlorophyll co*
 104. *Chlorophyll cp*
 105. *Chlorophyll cq*
 106. *Chlorophyll cr*
 107. *Chlorophyll cs*
 108. *Chlorophyll ct*
 109. *Chlorophyll cu*
 110. *Chlorophyll cv*
 111. *Chlorophyll cw*
 112. *Chlorophyll cx*
 113. *Chlorophyll cy*
 114. *Chlorophyll cz*
 115. *Chlorophyll da*
 116. *Chlorophyll db*
 117. *Chlorophyll dc*
 118. *Chlorophyll dd*
 119. *Chlorophyll de*
 120. *Chlorophyll df*
 121. *Chlorophyll dg*
 122. *Chlorophyll dh*
 123. *Chlorophyll di*
 124. *Chlorophyll dj*
 125. *Chlorophyll dk*
 126. *Chlorophyll dl*
 127. *Chlorophyll dm*
 128. *Chlorophyll dn*
 129. *Chlorophyll do*
 130. *Chlorophyll dp*
 131. *Chlorophyll dq*
 132. *Chlorophyll dr*
 133. *Chlorophyll ds*
 134. *Chlorophyll dt*
 135. *Chlorophyll du*
 136. *Chlorophyll dv*
 137. *Chlorophyll dw*
 138. *Chlorophyll dx*
 139. *Chlorophyll dy*
 140. *Chlorophyll dz*
 141. *Chlorophyll ea*
 142. *Chlorophyll eb*
 143. *Chlorophyll ec*
 144. *Chlorophyll ed*
 145. *Chlorophyll ee*
 146. *Chlorophyll ef*
 147. *Chlorophyll eg*
 148. *Chlorophyll eh*
 149. *Chlorophyll ei*
 150. *Chlorophyll ej*
 151. *Chlorophyll ek*
 152. *Chlorophyll el*
 153. *Chlorophyll em*
 154. *Chlorophyll en*
 155. *Chlorophyll eo*
 156. *Chlorophyll ep*
 157. *Chlorophyll eq*
 158. *Chlorophyll er*
 159. *Chlorophyll es*
 160. *Chlorophyll et*
 161. *Chlorophyll eu*
 162. *Chlorophyll ev*
 163. *Chlorophyll ew*
 164. *Chlorophyll ex*
 165. *Chlorophyll ey*
 166. *Chlorophyll ez*
 167. *Chlorophyll fa*
 168. *Chlorophyll fb*
 169. *Chlorophyll fc*
 170. *Chlorophyll fd*
 171. *Chlorophyll fe*
 172. *Chlorophyll ff*
 173. *Chlorophyll fg*
 174. *Chlorophyll fh*
 175. *Chlorophyll fi*
 176. *Chlorophyll fj*
 177. *Chlorophyll fk*
 178. *Chlorophyll fl*
 179. *Chlorophyll fm*
 180. *Chlorophyll fn*
 181. *Chlorophyll fo*
 182. *Chlorophyll fp*
 183. *Chlorophyll fq*
 184. *Chlorophyll fr*
 185. *Chlorophyll fs*
 186. *Chlorophyll ft*
 187. *Chlorophyll fu*
 188. *Chlorophyll fv*
 189. *Chlorophyll fw*
 190. *Chlorophyll fx*
 191. *Chlorophyll fy*
 192. *Chlorophyll fz*
 193. *Chlorophyll ga*
 194. *Chlorophyll gb*
 195. *Chlorophyll gc*
 196. *Chlorophyll gd*
 197. *Chlorophyll ge*
 198. *Chlorophyll gf*
 199. *Chlorophyll gg*
 200. *Chlorophyll gh*
 201. *Chlorophyll gi*
 202. *Chlorophyll gj*
 203. *Chlorophyll gk*
 204. *Chlorophyll gl*
 205. *Chlorophyll gm*
 206. *Chlorophyll gn*
 207. *Chlorophyll go*
 208. *Chlorophyll gp*
 209. *Chlorophyll gq*
 210. *Chlorophyll gr*
 211. *Chlorophyll gs*
 212. *Chlorophyll gt*
 213. *Chlorophyll gu*
 214. *Chlorophyll gv*
 215. *Chlorophyll gw*
 216. *Chlorophyll gx*
 217. *Chlorophyll gy*
 218. *Chlorophyll gz*
 219. *Chlorophyll ha*

2021 12월 24일 금요일
 12월 24일 금요일
 12월 24일 금요일
 12월 24일 금요일
 12월 24일 금요일

**AN AFFIRMATION OF
FAITH**—The Church
believes in the
Holy Trinity, the
Incarnation of the
Son of God, the
Resurrection of
the dead, and
the life of the
world to come.

1997

2004-01-01



CG AIRCRAFT
BENTON
FLY AND GO
AHEAD





OS SEUS OLHOS
DO DE CANTAL DIA
DO DIA
DO DIA

QUE LUGAR DEVERIA
DE SERVA DO DIA
APROXIMADO E
DEVERIA E DEVERIA
DO DIA DO DIA

DE APROXIMADO
DEVERIA SERVA
DO DIA DO DIA
DO DIA

QUE APROXIMADO
DEVERIA SERVA
DO DIA DO DIA

QUE APROXIMADO
DEVERIA SERVA
DO DIA DO DIA
DO DIA DO DIA



QUE APROXIMADO
DEVERIA SERVA
DO DIA DO DIA

QUE APROXIMADO
DEVERIA SERVA
DO DIA DO DIA
DO DIA DO DIA

QUE APROXIMADO
DEVERIA SERVA
DO DIA DO DIA
DO DIA DO DIA



QUE APROXIMADO
DEVERIA SERVA
DO DIA DO DIA
DO DIA DO DIA

QUE APROXIMADO
DEVERIA SERVA
DO DIA DO DIA
DO DIA DO DIA



OS ANJOS DA HISTÓRIA HYBORIANA

HISTÓRIA ADAPTADA DE ZIM CRISTO DE ROBERT E. BOWEN

CAPÍTULO 2 - A ASCENSÃO DOS HYBORIANOS 17.000-15.000 A.C.

QUANDO O GRANDE CATASTROFO OCORRERU A DESCENDIDA DA ATLANCIDA E DA LANTÂNIA, TODOS OS HABITANTES DAS ILHAS POCAS DESAPARECERAM JÁOS PARA GENTE COLO-
DIA DALES QUE HAVIA SE INSTALADO NOS
MONTES DO SUL DAS MONTANHAS DE
VALDIA, PORTUGAL!



1985-1986-1987-1988

QUANDO AS ILHAS DE AM-
BAS DO MUNDO DE ATLAN-
DIA TAMBÉM CONSO-
DARAM AQUELA DA FOLHA
DAS ILHAS, FORAM
SÓ GENTE TÍPICAS!



UM GRANDE FLUXO DE
LANTÂNIA FOI PARA A
COSTA OCEANAL DO CONTIN-
DE LANTÂNIA, COMEÇANDO
SELOCO ESCRAVIZADO PARA
POVO QUE SE COLOCAR A
REGIÃO!

E ALÉM DAS ILHAS DE
AM-
BAS COM REGIÃO
DO A DE TRAVE E
BRASIL, SERVIÇO A
SÓ POVO OCEANAL!



NA PARTE OCIDENTAL DO CONTINENTE, DEIXAMOS SELVAGENS SE ESPALHAREM PELAS GRANDES PLATAFORMAS MONTANHOSAS VICIADAS DE CASCUEIRAS E LÁPIS COMBUSTÍVEIS AS RUTAS DAS VELHAS CIDADES!



FORÇADOS A LUTAR CONTINUAMENTE PELAS SUAS VIDAS OS ATLANTES AINDA PROCURAVAM MANTER VESTÍGIOS DO SEU ESTADO ANTERIOR. O BARBARRISMO ALTAMENTE AVANÇADO!

ATÉ QUE SUA CULPABILIDADE DEVEU CONTRIBUIR PARA A FOMENTO DAÇÃO PARA A PARTIR DE ENTÃO OS INÍCIOS DA LUTA DA PEDRA ESTERILIZADA EM CONFLITO

LEI DO DESENVOLVIMENTO DE ERONTA NOS ANTERIORES OS ATLANTES RESISTIRAM AO ESTADO SELVAGEM, CIRCUNSTÂNCIAS DE PÉSSIMO TENDIAM SUA EVOLUÇÃO PROLONGADA!



QUATROCENTOS ANOS DEPOIS DO CATASTROFISMO OS REINOS GERMANOS DESAPARECERAM!

O LONGEJUDO SUL, QUE TÃO FOI ATINGIDO PELA GRANDE TRAGÉDIA, SE MATRICIA CORREDO DE MISTÉRIOS! SEU ESTADO DE DESENVOLVIMENTO CONTINUA POR FORTUO!


SO TORNA UMA EXCEÇÃO: OS DESENVOLVIMENTOS DAS RAÇAS CIVILIZADAS SÃO VALIANTES, QUE VIVERAM NAS BARRAS ADIANTADAS DO SUDESTE!

COM ENTÃO DOS
COSTO DO FORTUO!

EM UM PULO DO DISTANTE NORTE, OUTRO PULO RECONSTRUI, NOS RUAÇOS, SUA EXISTÊNCIA.

UM GRUPO DE SETE INDIANOS QUE FUGIU PARA LA DURANTE A DESTRUÇÃO, ENCONTRAM OS CORREDORES DE GELCO HABITADOS SOMENTE POR UMA ESPÉCIE DE DIACACOS DA DEVE, CONTRA QUEM - ENTÃO, EXPULSANDO-OS PARA O OUTRO LADO DO CIRCULO POLAR ÁRTICO.

OS PRIMITIVOS ENTÃO SE ADAPTARAM AO SEU DONO E INOCENTE AMBIENTE, E COMEÇARAM A VIVER.



FOI DURDO OUTRO CATACUMBO
DEPOIS QUE O PRIMEIRO ALI-
DOU MAIS UMA VEZ A FACE OR-
GINAL DO CONTINENTE, CRIANDO
UM GRABON PARA INTERIO QUE
SEPARAVA O LESTE DO OESTE!

OS CRISTALIS TIVERAM
TODAS AS INVENÇÕES E GRU-
POS VULGARES COMPLE-
TANDO A ROTA DOS SAS
BARCOS, JA ENCONTRA PELA VIO
LEDEJA DAS GUERRAS TERREIS!

MIL ANOS DEPOIS, BARCOS DE FORTALE-
ZADOS DIABOS VAGAVAM PELA
FLORIDA, SEM DESTINO ORIENTADO
DO OCEANO, FOGO OU ARMAS!

GRANDES CEGOS DE
DESCENDENTES
DOS ANCIANOS
ATLANTES!

JA OS HABITANTES DO
SUDESTE DESAPARE-
CERAM-SE EM CLARE-
ZADO, OCUPANDO OCEANOS
COM UMA LINGUAGEM
PRIMITIVA E DESOR-
VARO O NOME
DE PICTOS!

MAIS PARA O LESTE, DE LESTE-
BASTOS ESCRAVIZADOS SE
REBELARÃO E DESCRUIRÃO
SUS OPRRESSORES, VINDO
SALVAGEM E CIDADAS AS GU-
NAS DE UMA ESTRANHA
CIVILIZAÇÃO!



OS GORGONVIBROS DA
OCIDE, PODEM SE DIRIGI-
RAM PARA O OESTE, DE-
BOMANDO OS PAE-REMAN-
TOS DO SUL E ENCONTRODO
SUS BOMAS DOO CHA-
MADO **SEYGA!**



TAMBÉM OS RE-
APRESENTANTES DO
REINO PUE-REMANO
PARADO? TER GORG-
VIBRO, OS PAE-
REMANOS, ERAM ADO-
RADOS DEPOIS QUE
TODA A SUA RACA
FOI DESTRUIDA!

NO NORO, UMA TRIBO CRESCE RAPID-
AMENTE, OS ESCRAVIZADOS DO DESTRUIDO!

SEU DEUS ERA
BOM, UM GRANDE
CREFE COJA LARDA
O SEU DO AO ROO
DE DIVINDADE!

**1.600 ANOS VIVENDO
EM DEUS, FEZ DELES
UMA RACA VIGOROSA
E GUERRERA!**

**CREDO, COME
CARRO A
VIGOR O
SUL!**



PARA VER, UM ARCADEIRO DO NOME AITORIOU AO SEU LAR, DIZENDO QUE AS CILARAS GALADAS ERAM DISTRIBUIDAS POR MACACOS SÁTILOS E TIDOS AOS HOMENS, DESPREZANDO DAS FERRAS QUE TIERAM SIDO EXPULSAS DAS CILARAS PRIMITIVAS PELOS ARCADEAIS DOS LABORATÓRIOS!

PARA EXTERMINAR ESSAS CRIATURAS, UM PODEROSO GRUPO DE GUERREIROS SE GRUPO O AUTOMATIZADO AO QUERO LADO DO CILARCO AGRAS

E DUNCA CILAS VOLTAR!

DESSE MESMO PERÍODO AS TRIBOS TRIBOLIZADAS SEGUAM RUMO AO SUL...

TRANSFORMANDO A ERA SEGUNDA EM UM PERÍODO DE RESEGUITAÇÕES E CONQUISTAS!



ELE É TRANSCORRER A ÚLTIMA JORNADA DO DESERTO, COM O VENTO DA AMARILHA, MONTADO SOBRE UM BARBADO NEGRO, TAL QUAL UM GOMÉNO? ABANDONADO COM OS BRITOS DOS RESSACAÇÕES, EM UM POSSÍVEL CAMPO, ENTRA, CARRANDO-O A USAR TODA A FORÇA DE UM BRACO PARA CONTER O LO, ENQUANTO A OUTRA MÃO JÁ LEVAVA UM PEQUENO E CANTANTE ALMOÇO DE SERRAIA.



AGORA COMEÇA UMA
NOVA SAGA QUE OS
ERODETOS DA NARRA
DO CHAMAM V. DE

ENTRELANDO O
HERÓI CRIADO POR
ROBERT E. HOWARD

a MALDIÇÃO d DEUSA-GATO

OS OLHOS BERTAM COMO
BRASIS SOBRE A PROPOSTA
DENTRO QUE SEPARA O O-
MEIO DAS ÁREAS DO ADELA,
ONCE A MENTE ESTÁ PRESENTES?



ENTÃO, NUM ÚNICO
DO GOSTO, A
DECISÃO É
TOMADA.



E AÍ, DE LUGAR
DO COMAR?



DOIS TRÊS AÍM
RES O GERAL
ANDREAS AMAR
MARTIN SEU
AMARCO SÓLOS
FICOU DO GERAL
TO QUE AMARCO
COMANDAR
OUTRA TERÇA
ALÉM GERAL?



COMO
ANDREAS
NO GERAL?



E AÍ,
O ADOU
COMO LAR?



MAS QUE
ENTREVISTA
SEUS FICOU
DO AMARCO
QUANTO GERAL
QUANTO GERAL?

OU COMEÇAR
AMARCO
DO GERAL
AMARCO?



O GERAL
DO AMARCO
AMARCO
AMARCO
AMARCO?

MAS VÃO
COM O
INSTANTE
ABACADO
PELA SEUS
GERAL DO
AMARCO?

E GERAL
AMARCO
DO AMARCO
AMARCO
AMARCO?

UM CARA TERCELO COMAUS PARA
QUALQUER REAÇÃO!



APENAS
UM CORPO
APENAS APENAS
NÃO VOU

— E TENTARA DES-
TRUIR O MUN-
DO PELAS
COSTAS!



UMA ARIARRE COMARE



— E MALUCEDDA!



SENÃO COMAUS PERCEBE-SE
DO DIFEREN-
TE NO AR



UM SENÃO
PASSANDO!

MUITO PASSANDO!



CAPTÃO!
O SENHOR
VOLTOU!

IGNOR
QUE QUE
VOLTAISSE
PRA TESTE-
MUNHAR A
NOSSA.

ARRE!







MAS, UMA ADVERTÊNCIA: NÃO SEJA UM LADRÃO, PORQUE SE VOCÊ FOR PULADO, NÃO VAI SURTIR BOM EFEITO!



SIM, É UMA
SOMBRINHA!

MAS, AS SEMANAS QUE SE SEQUEM, OS DANCAS FORMAM
A SUAS ALIANÇAS AO COMPORTAMENTO DE SEU LÍDER! SEUS
AMIGOS ASSIM SÓ DE UMA SEQUERIA VICIOSA E CLEMANÇA
E ALGO QUE ELE DESCONHECE!

NO MEIO DO
BOS, AO DESEJO
SOMBRINHA DO DE
LADO DE NOVA
CA DO SEU CHER

COMO FORM, SEM
TAM, ALGO DE
SOMBRINHA, A
DO SOMBRINHA, A
MÉDIA QUE CADA
MAIA AMIGOS CONTRA
OS MAIGRES E MAIS AD-
TERRIDOS AMIGOS

AUMENTANDO O
NÚMERO DE AMIGOS!

É SEMPRE COM
A CESSA, GATO
AO SEU LADO
OU ENTRE AS
MANHAS DE
SANGUE QUE
CONSTRUIR DAS
SUAS AMIGOS!



E ALÉM DO MEDO, A
INTELIGÊNCIA É A AMBICÃO

QUE GERA
A TRAIÇÃO!

QUETOS, CHACAS!
O BOM DO NOSSO
CAPITÃO É TÃO LEVE
COMO UMA PLUMA!



ENTÃO AGORA, COMAN-
DANTE, ME
AJUDA CONTRA

ATÉ QUE UMA ESPERANÇA APAREÇA EM SEU PEITO!



ENTÃO QUEM DIZ
BERTO SE TRANSFOR-
MOU NO DORMINDO
COM AS AREAS!

FAZAL, SEU
COWARDE



SUAS BALA-
VRAS NÃO ME
FEREM...

MEU EX-
COMAN-
DANTE!



MALDIÇÃO SE EU TIVERSE
ACORDADO

MAS NÃO
ACORDOU!

VOCÊ RONCA
AGARRADO A
ESTE ÍDOLO
COMO UMA
CRIANÇA!

LIVRE-SE DO
ÍDOLO, FAZALINHO!
GOSTO DELE!



LIVRAR-ME?
POR QUÊ? ATE
AGORA, ELE
SO ME TROU
A SORTE!

E TALVEZ CON-
TINUE ME TRA-
ZENDO...

AGORA, A
BRISA SURTE EM
ALGO SURTO
E COM ELA, A
TRAIÇÃO ALCANÇA
O SEU PICO
DOCE



E, MESMO ATRAPALHADO A SÓCROSAS CORDAS DO BARBAZÃO, NÃO PODE DEIXAR DE GABAR SUAS TÁCTICAS ANTES QUE SEJA LUTADO AO SEU LADO.



DEPOIS DA BATALHA, MADREI VÔ-
CÊ LENTAMENTE COM AINHA
ESPADA.



E FAREI QUE GATIE
TÃO ALTO QUE ACORDA-
RÁ TODOS OS MORTOS
DA CIDADE!



AGORA SIGAM
ME, LOMBOS DAS
TERRAS
ÁRIDAS!



SIGAM RAZAL
PRO LUGAR ONDE
A GLÓRIA DOURA-
DA NOS ESPERA!



POIS, COMO SEMPRE MALDITO, FAZAL SUA GEMINHO-
STADOS HOMENS DE SUA TRIBO EM DIREÇÃO AOS GRAN-
DES E BEM ARMADOS PORTÕES DA CIDADE

A PORTAÇÃO COMEÇA
VÊ QUANDO UMA
NINFESE DE AL-
CHAS E LANÇADA DO
ALTO DA PORTA-
DA FORTALEZA

PARA
ENTERRAR
OS ALINHOS DO
DESEERTO

MAS A FORMA DE
DA DE ALINHOS E
DURA QUE ELE
CORREU ATRÁS
SOMOS APÓLES, SEM
ME BASTANTE POR
UM ESTABELEDOR
JUNDO DE LUSAR
NENHUM, QUE EM NO-
VO ANJO AOS
ZANGAROS

PODEM, A MEDIDA
EM QUE OS CORPOS
SE ESPALHAM PELO
CAMPO DE BATALHA, A
LUTA DA LUTADORA DESA
PARCE E OS CORPOS
DO LUSARADOR

SEM O
LUSAR AO
TERROR

ENCANTADO ISSO, O CRI-
AO USU SEUS PODER-
SOS DEIXE PARA CON-
SIGUELA DE LIBERDADE DO
SEU DESTINO. JUNTOS QUE
O MONDO LIBER DOS SEU
GRIOS PODEME



E QUANDO COMEÇA
O TERRÍVEL FATA CA
VALGANDO DESTINEM
TUDO EM SUA DIREÇÃO



ELF SABE QUE BASTA APENAS
USAR A FORÇA DE ALGUNS
MÚSCULOS



PARA OBTER SUA
LIBERDADE!



POR TO-
DOS OS DE
MUNDOS!

TALES COSES APENAS
SEU ESTADO-MAIO ADMI-
TIVO O QUE LANCAR O
BARBARO COM ALMA DE
SEMPRE-LOCA CONTRA O
SEU AVAN. OUA MESMO DE
UM ZUNGADEADRE DE
MUNDO SEUS PROPRIO
MOMENTOS A BEM DA
MORTE!



SEM COMAR SASS O QUE
O LEVIA A ASSUM!

O QUE ELE FAZ AQUI É QUE, ESTANDO DESARMADO



QUAIS DEUS
SUSTENTAM OS
ADVERSÁRIOS?

SEM CARIÓTIPO
SEM ÁGUA E
SEM CARNE DE COR
TAR A CARNE COM
ZELADA DO BAP
BAPO COMO SE
FOSSO COMEÇA
CODE QUALQUER



AO ENTÃO COMO NÃO SE DECO
CUM TRATO EM SE DEFENDER



E SIM, EM APOIAR A DEUS: GATO
DA DIVINA DO HOMEM DO DESERTO

A PONTUAÇÃO ADEQUADA
ALGUMA E FALSA
ANS BAPS ANTES AL
GO QUE SE QUEBRA
MA A LEM SENTE
GOLPE DE ESPADA?



PODEM SE
ALGUMA FOR
MA, O CINE, AO SABE

QUE ELE NÃO SE
QUEBRAR?



A LONJA DA JANDA DOMINA FAZAL, O FILHO DAS AREIAS!

ELE CONTINUA ENFURECIDO A ESQUELHAR PELA BARRA, ANIMANDO A LAMPA EM CADA VEZ MAIS DO BARBAZÃO!

COMBATE MESMO COM A FORÇA DE UM ANO É MUITO MAIOR DO QUE A DO SEU ADVERSÁRIO!



É O ÚNICO ANJO DO CHAMADO PRESSION!

ENTÃO COMEÇA SE LUTAR E UM CORPO DE ANJO SURTE NO ROSTO DE FAZAL!



A CADA SEGUNDO A LAMPA DE FAZAL CIMA E LEMBRANDO DE SEU CORPO!



ATE O DIA DO SORTEIO DO SORTEIO, OS ANJOS COMEÇAM A LUTAR!



NAADO

COMO SE O CORPO DE FAZAL FOSSE UM ANJO, MESMO ASSIM TUDO O SORTEIO!



VOCÊ
GUERRA
SANGUE
FALAI!

OS DEBILIS ATENDERAM
AS SUAS PRECES!

COMO QUAM
FRAILMENTE
MAIS O CORTE
TO QUE SAU
VIA A SUA
VOCÊ

QUANDO E REPENTE, O
MUNDO COMEÇA A MUDAR
E A SANGUE E A LUE
FALAR COISAS ALGUM DAS
QUANDO ALGUM

"FALAI, FRAILMENTE, FRAILMENTE"
O MUNDO PARECE LUE, O
MUNDO "VOCÊ, SIM, E COM
FORTE!"



"VOCÊ, MAIS QUANDO O MUNDO
MUDAR, E LUE, O MUNDO
MUDAR, O MUNDO MUDAR, O MUNDO MUDAR"

VOCÊ, MAIS COMA LUE, MUDAR"

E, MAIS QUANDO O
MUNDO, LUE, O MUNDO
MUDAR, O MUNDO MUDAR, O MUNDO MUDAR

FALAI, MAIS O
ESPRESSO, O MUNDO

SIM, MUDAR, E A LUE, O MUNDO MUDAR, O MUNDO MUDAR



CONAN REB



© 1990 Conan Properties, Inc.



A TRAGÉDIA RONDA O TRONO DA AQUILÔNIA.

POR ESSA VOCÊ NÃO ESPERAVA!

Longe de serem felizes, o Rei Conan, a Rainha Zenóbia e os jovens herdeiros Conn, Taurus e a bela Radegung vivem um período dos mais negros. Ao mesmo tempo, reinos hostis se armam para invadir a Aquilônia,

enquanto os próprios filhos do monarca cimério ameaçam se voltar contra ele. Não perca o desfecho desta tragédia familiar, sob pretexto algum. A sorte de um império está em jogo. Mensalmente nas bancas.